



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTATURMA**

**INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunicação oral e corporal.</li><li>➤ Comunicação corporal.</li><li>➤ Espaço</li><li>➤ Corpo possibilidades e limites.</li><li>➤ Possibilidades corporais</li><li>➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>➤ Expressão corporal</li><li>➤ Normas de convivência e combinados</li><li>➤ Comunicação corporal</li><li>➤ Movimento</li><li>➤ Imitação como forma de expressão</li><li>➤ Prensão e encaixe e lançamento</li><li>➤ Linguagem sonora</li><li>➤ Relação causa e efeito</li><li>➤ Diversidade musical</li><li>➤ Suporte materiais e instrumentos das artes visuais</li><li>➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li><li>➤ Linguagem oral</li><li>➤ Linguagem gêneros e suportes textuais.</li><li>➤ Sons da língua e sonoridade das palavras</li><li>➤ Sons do corpo dos objetos e da natureza</li><li>➤ Patrimônio cultural literário e musical</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sensibilidade estética em relação aos textos literários</li> <li>➤ Linguagem oral e gestual</li> <li>➤ Vocabulário</li> <li>➤ <b>Cuidados com a saúde</b></li> <li>➤ Gestos e movimentos</li> <li>➤ Relação causa e efeito</li> <li>➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distancia.</li> <li>➤ Estratégias para resolução de situações-problemas</li> <li>➤ Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>➤ Órgãos dos sentidos</li> <li>➤ Ritmos, velocidades e fluxo</li> <li>➤ Elementos da linguagem visual: Texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços e formas.</li> <li>➤ <b>Cuidados com o corpo.</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <p>Segurar e examinar objetos explorando-os.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> <li>• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> </ul> <p>Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</p>

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

**Produzir gestos ou movimentos com intenção de imitar**

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.**

**Perceber a importância dos cuidados com o corpo.**

**Participar dos cuidados do seu corpo.**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

**Manusear e explorar diferentes matérias e superfícies desenvolvendo as sensações.**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Imitar e reproduzir sonoplastias.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao

	<p>acelerar, dentre outras possibilidades.</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes</li> </ul> <p><b>Participar de atividades que envolvam misturas de corantes ou tinta para perceber a reação.</b></p> <p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> </ul> <p><b>• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades</b></p> <p><b>EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>• Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li> </ul> <p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM</b></p>

**SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Relação causa e efeito.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Sons do corpo e dos objetos.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes

#### **ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E**

#### **IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02).Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Imitar e reproduzir sonoplastias.





## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- HIGIENIZAR AS MÃOS.
- MÚSICAS “SAMBA LELÊ ”
- HISTÓRIA: “ O PIRULITO DO PATO ”

**ATIVIDADE: FESTA COM CHOCALHOS CASEIROS. (atividade sensoral).**

### DESENVOLVIMENTO:

**Em um primeiro Momento:** Higienizar as mãos e em um lugar da preferncia da criança, vamos ouvir a história de hoje: O pirulito do pato, a música: “Samba lelê”.

**No segundo Momento:** Vamos trabalhar mais uma vez a audição criando um chocalho caseiro.

**Em um terceiro Momento: Festa dos chocalhos caseiros.** Vamos criar um chocalho feito com material reciclado que ofereça segurança para a criança manusear. Em um recipiente reciclável que pode ser uma garrafa pequena sem tampa com um cabo de rodo de banheiro pequeno, (se não tiver o cabo pode fazer com rolo de papel toalha ou garrafinhas com tampas), vamos colocar dentro objetos que façam barulhos e depois tampar bem e ainda passar uma fita coloridas para garantir assim a segurança da criança ao manusear/chacoalhar. Ficando pronto é só brincar e brincar muito.



**Conte-me como foi a festa dos chocalhos. Obrigada!**

### REGISTRO

**COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?**

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.  
Envie para a professora no privado.

# HISTÓRIA:

## O PIRULITO DO PATO

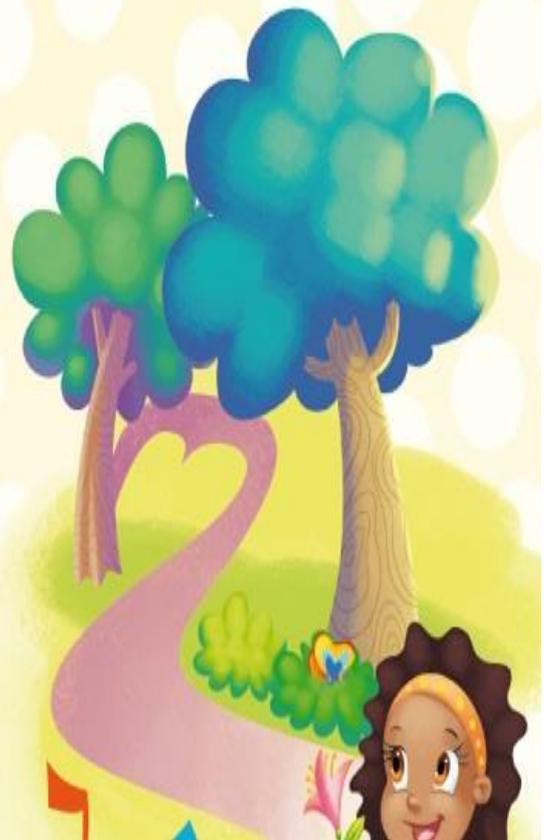
- 1 O PATO DINO LEVOU UM PITO. TUDO POR CAUSA DE UM PIRULITO.
- 2 UM PIRULITO E DOIS PATINHOS... A MAMÃE PATA DISSE, MANSINHO:
- 3 "LINO E DINO, VENHAM AQUI! O PIRULITO VÃO REPARTIR!"
- 4 O PATO DINO, QUE FEZ, ENTÃO? DEU O PALITO PRO SEU IRMÃO!
- 5 DISSE A MÃE PATA: "SEU VIVALDINO! NÃO É ASSIM! POBRE DO LINO!
- 6 DIVIDA AO MEIO SEM TRUQUE ALGUM. UMA METADE PRA CADA UMI!"
- 7 DINO JÁ IA ATÉ CORTANDO, QUANDO OUTRA PATA VEIO CHEGANDO.
- 8 ERA UMA AMIGA DA MAMÃE PATA, CHAMADA XOCA. NADA CORDATA...
- 9 ERA UMA AMIGA DA MAMÃE PATA, CHAMADA XOCA. NADA CORDATA...
- 10 E TROUXE O FILHO, QUE, BEM CHATINHO, FALOU: "EU QUERO UM PEDACINHO!"
- 11 A MAMÃE PATA DISSE, A SORRIR: "POIS EM TRÊS PARTES VOU REPARTIR.
- 12 TUDO IGUALZINHO, SEM TRUQUE ALGUM. PEGUEM, UM TERÇO PRA CADA UMI!"
- 13 JÁ ESTAVA TUDO ACERTADINHO, QUANDO CHEGOU O PATO ZINHO.
- 14 JÁ ESTAVA TUDO ACERTADINHO, QUANDO CHEGOU O PATO ZINHO.
- 15 O PATO XATO, FILHO DA XOCA, DISSE: "EM MEU TERÇO NINGUÉM MAIS TOCA!"
- 16 O PATO LINO, QUE É AMIGÃO DO PATO ZINHO, FALOU ENTÃO:
- 17 "NÃO FAZ MAL, NÃO! DEIXEM COMIGO, DIVIDO O MEU COM MEU AMIGO."
- 18 CORTANDO AO MEIO O SEU PEDAÇO, DEU LOGO AO ZINHO, GANHANDO UM ABRAÇO.
- 19 TODOS GANHARAM SEU PEDACINHO: LINO E DINO E OS AMIGUINHOS.

# Samba Lelê

Samba lelê ta doente  
Ta com a cabeça quebrada  
Samba lelê precisava é  
Andar pela calçada

Cuida, cuida, cuida oh lelê  
Olha, olha, olha oh lalá  
Pare, pare, pare oh lalá  
Antes de atravessar

Refrão





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Suporte materiais e instrumentos das artes visuais.  
Sensibilidade estética em relação aos textos literários  
Relação causa e efeito

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

Participar de atividades que envolvam misturas de corantes ou tinta para perceber a reação.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- HIGIENIZAR AS MÃOS.
- PARLENDAS CANTADAS: “HOJE É DOMINGO PÉ DE CACHIMBO”
- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=YNfbz1VfHtk>
  
- HISTÓRIA: “A AVE E O GATO”

### ATIVIDADE DE HOJE: “CLARAS COLORIDAS”

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “A ave e o gato” e dançar enquanto canta a parlenda: “Domingo pé de cachimbo”.

**Em um segundo momento:Atividade: Claras coloridas.** Para provocar o estímulo da sensação tátil com exploração e manipulação das texturas, usaremos utensílios de cozinha, vamos precisar de 3 claras de ovos e corante alimentício de cores de sua preferência, lembrando que a crianças que tem sensibilidade ao uso de corantes devem substituir por tinta de beterraba, couve e outros da natureza. Em uma batedeira bater as claras dos ovos até ficar em neve, depois colocar em potes de plástico pequenos e colocar os corantes mexer, explorar e sentir novas texturas. (lembrando que o adulto deve sempre estar atento cuidado e monitorando bem de perto a criança).



**Família faça um breve relato de como foi essa sensação colorida. Obrigada!**

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

**PARLENDAS:**

HOJE É DOMINGO, PEDE CACHIMBO.  
O CACHIMBO É DE OURO, BATE NO TOURO.  
O TOURO É VALENTE, BATE NA GENTE.  
A GENTE É FRACO, CAI NO BURACO.  
O BURACO É FUNDO,  
ACABOU-SE O MUNDO.



# HISTÓRIA

## A AVE E O GATO



O gato vê a ave no fio.

A ave vê o gato no muro.

A ave tem medo do gato.

A ave voa, voa. Ela vai para a longe.

O gato mia, mia...

O gato não é mau. Ele só queria brincar com a ave.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Diferenças e semelhanças entre os objetos
- Linguagem gêneros e suportes textuais.
- Espaço.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET04) Manipular experimental, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- “A FORMIGA RABINA”
- MÚSICA: ‘BORBOLETINHA”
- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=2DFMq6qlsk4>

### DESENVOLVIMENTO: TEMA: TESTANDO TEXTURAS.

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos a história: “A forminha rabina”. E a música: “Borboletinha”.

**Em um segundo momento: Testando texturas.** Texturas simples e diferentes para brincar com seu bebê de uso cotidiano na cozinha. Uma brincadeira estimulante com sensação áspera e macia. Uma esponja de banho macia e outra áspera usada na cozinha e guardanapo descartável colorido, o ideal para despertar a curiosidade da criança será estender os guardanapos descartáveis no chão e deixar a criança brincar com as buchas e esponjas enquanto faz descobertas sensoriais.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência Obrigada!

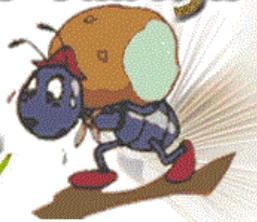
---

---

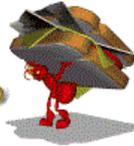
---

# A formiga rabiga

Andava a formiguinha  
Pelo campo a labutar  
Transpirava, cansadinha  
De tanto arrecadar



Pois se agora o Estio  
Bafejava com calor  
Logo o Inverno e o frio  
Chegariam com rigor



Então há que trabalhar  
Deixar bem farto o celeiro  
Para se refastelar  
Durante o Inverno inteiro

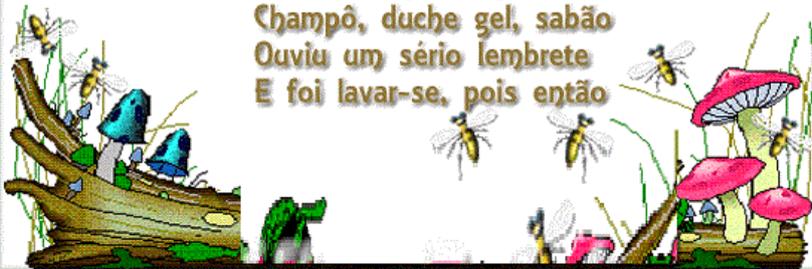


O sol de Agosto em brasa  
Sufocante de calor  
Sem duche na sua casa  
Que insuportável odor

E a formiga rabiga  
Nessa faina sem parar  
Tem que a cara e a barriga  
Com muita aguinha lavar



No rio, com sabonete  
Champô, duche gel, sabão  
Ouviu um sério lembrete  
E foi lavar-se, pois então



**BORBOLETINHA**



**BORBOLETINHA,  
ESTÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA MADRINHA.**

**POTI POTI, PERNA DE PAU,  
OLHO DE VIDRO E  
NARIZ DE PICA-PAU**



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Comunicação corporal.
- Corpo possibilidades e limites.
- Sons da língua e sonoridade das palavras

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- (EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Segurar e examinar objetos explorando-os.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de música.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- HIGIENIZAR AS MÃOS:
- FÁBULA: “ O CÃO E CARNE”
- MÚSICA: “SEU LOBATO”
- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=kTgtJISbIFg>

### ATIVIDADE: MINHA TORRE É ASSIM...

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “O cão e a carne”. E a música: “Seu lobato”.

**Em um segundo momento:** Atividade: Minha torre é assim... Ao brincar, a criança desenvolve a atenção, imitação, memória, movimentação, equilíbrio e imaginação. Também constrói confiança e autoestima. **Então, vamos colaborar para que isso ocorra de forma divertida. Vamos oferecer peças não muito pequenas de plásticos e um pote sorvete vazio e pronto. O adulto facilitador deverá fazer A torre primeiro e depois deixar a exploração acontecer naturalmente. Boa diversão.**



**Conte-me como foi essa descoberta. Obrigada!**

.....

.....

.....

## FÁBULA

### O CÃO E A CARNE

ERA UMA VEZ UM CÃO, QUE IA ATRAVESSANDO UM RIO; LEVAVA NA BOCA UM SUCULENTO PEDAÇO DE CARNE.

PORÉM, VIU NA ÁGUA DO RIO A SOMBRA DA CARNE, QUE ERA MUITO MAIOR.

PRONTAMENTE ELE LARGOU SEU PEDAÇO DE CARNE E MERGULHOU NO RIO PARA PEGAR O MAIOR. NADOU, NADOU E NÃO ACHOU NADA, E AINDA PERDEU O PEDAÇO QUE LEVAVA.

MORAL DA HISTÓRIA: NUNCA DEIXES O CERTO PELO DUVIDOSO.



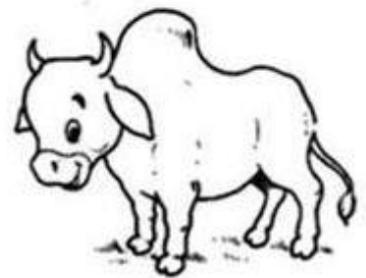
# VAMOS CANTAR?

## SEU LOBATO



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO  
IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM CÃO  
ERA AU, AU, AU, PRA CÁ  
ERA AU, AU, AU, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO  
IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM BOI  
ERA MUU, MUU, MUU, PRA CÁ  
ERA MUU. MUU. MUU. PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO  
IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM GALO  
ERA CÓ, CÓ, CÓ, PRA CÁ  
ERA CÓ, CÓ, CÓ, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO  
IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM CABRITO  
ERA BÉ, BÉ, BÉ, PRA CÁ  
ERA BÉ, BÉ, BÉ, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO  
IA, IA, Ô!  
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO  
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA CÁ  
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA LÁ!



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 28 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Corpo possibilidades e limites
- Movimento.
- Elementos da linguagem visual: Texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços e formas.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Segurar e examinar objetos, explorando-os

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Manusear e explorar diferentes matérias e superfícies desenvolvendo as sensações.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



### Iniciaremos nossa aula com a rotina:

Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.

Higienizar nossas mãos

MÚSICA: “JANTAR MALUCO” “UM DOIS FEIJÃO COM ARROZ”

HISTÓRIA: “A CIGARRA E A FORMIGA”.

LINK : <https://www.youtube.com/watch?v=BimWF5y39kE>

[https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N\\_Hqxvs](https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs)

### ATIVIDADE: PUXAR FITAS

#### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro momento:** Higienizar as mãos e depois em um lugar da preferência da criança. Vamos um poema: “Leilão de jardim” E a música: “Bom dia, como vai?””.

**Em um segundo momento:** Proposta de hoje: **Puxar fitas**. Com uma lata vazia de leite ou caixa de papelão pequena, vamos fazer alguns furos e depois passar uma fita ou colar papel adesivo ou o que tiver em casa, devemos encapar a lata para não oferecer perigo na hora de manusear. Depois de furada e colada o papel, vamos colocar as fitas coloridas que pode ser de malha mesmo, tomando o cuidado de dar um nó grande nas pontas para não sair na hora de puxar, durante a brincadeira. Dá para fazer também de caixinhas pequenas de sapatinhos, faça furos nas laterais e passe às fitas, o brinquedo fica do mesmo jeito legal para puxar as fitas. Use a sua criatividade e imaginação e encante a criança, (tomando o cuidado na hora da confecção de fazer longe da criança) Lembrando: Tudo deverá ser monitora por um adulto.



**Conte-me, como foi essa brincadeira: Obrigada!**

---

---



## HISTÓRIA: A CIGARRA E A FORMIGA:

### A Cigarra e a Formiga



*Era uma vez uma formiga muito trabalhadora.*



*Durante o Verão ela armazenou uma grande quantidade de comida no seu celeiro.*



*Entretanto, a sua amiga cigarra passava o seu tempo todo a cantar e a bailar.*



*Chega o Inverno. A formiga continuava a trabalhar e a cigarra começou a ficar preocupada, porque não tinha o que comer.*



